



براعم الأيمان

العدد 320 - محرم 1424 هـ - مارس / أبريل 2003 م



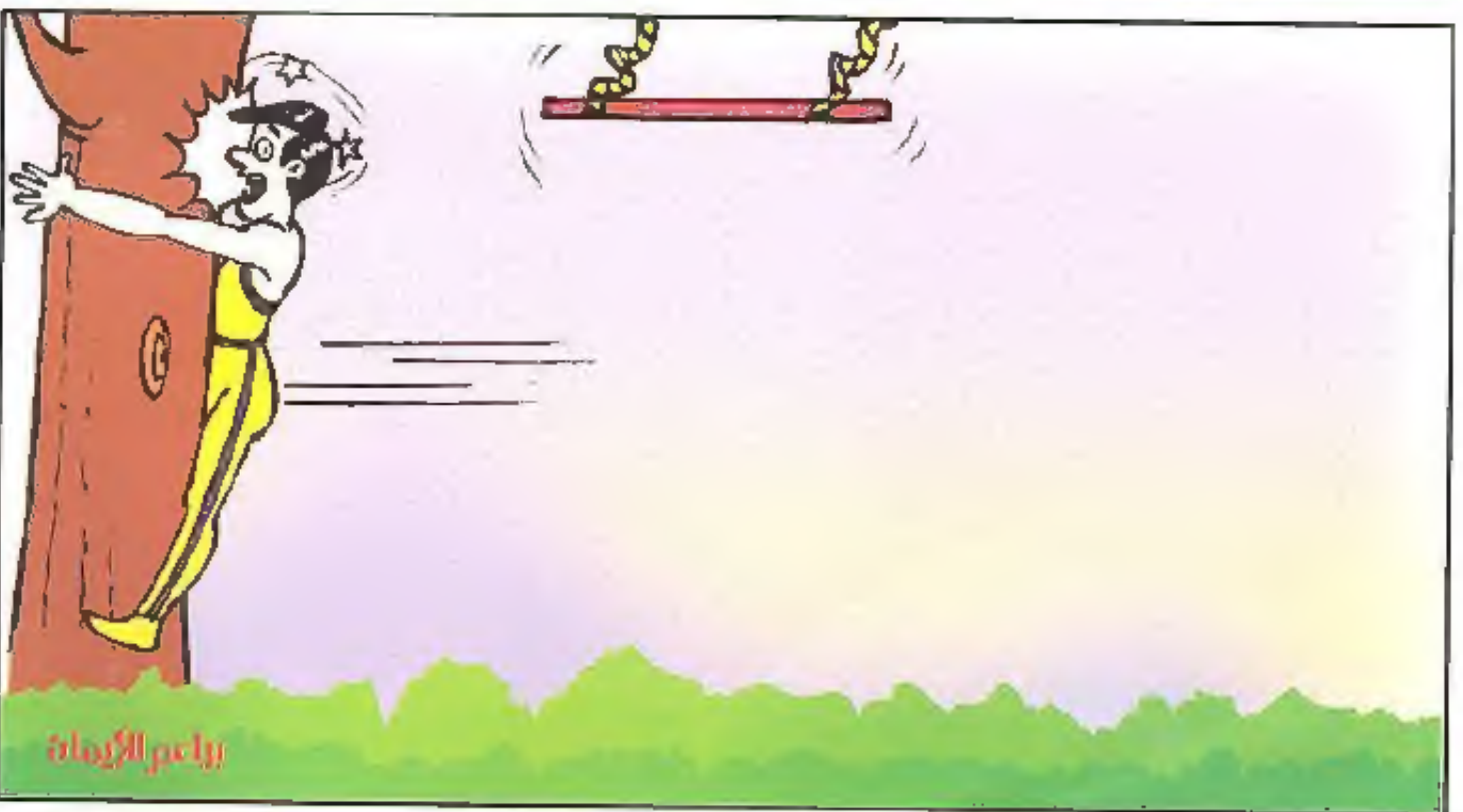
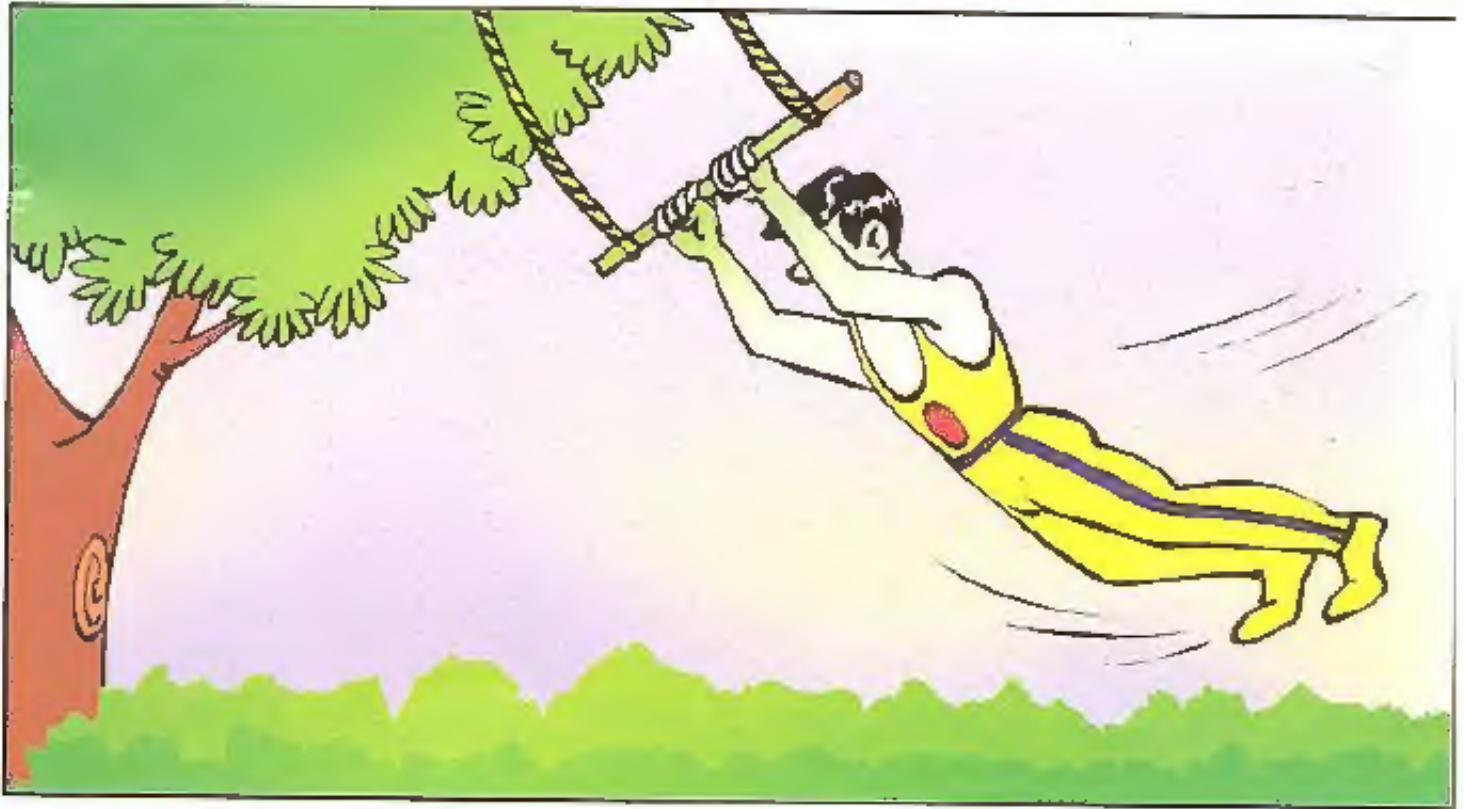
صيف

يا جابر
نحن نقاخر



فكرة ورسوم: عماد صقر

نصوح



www.egyptian.com



بإعزاز

العدد 320 - مجرم 1424 هـ
مارس / أبريل 2003 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مظهر شهاب

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وهيد

السلام عليكم

التاريخ الهجري رمز عزتنا

أحباءنا البراعم

تطل على المسلمين في جميع أنحاء العالم مناسبة عزيزة غالية، وهي بدء العام الهجري الجديد الذي ينكرنا دائماً بعظمة الأباء والأجداد الذين سطوروا على مدى السنين الهجرية الماضية إنجازات رائعة في شتى العلوم والمعارف، وكانوا طوال مئات السنين سادة الدنيا بلا منازع.

إن من واجبك يا حبايبي أن تتمسكوا بهذا التاريخ لأنه المنبع والأصل والفخر لنا جميعاً في وقت يحاول فيه الأعداء إبعادنا عنه بشتى الطرق والسبل حتى ينسى الكبار والصغار أمجاد أمتهم، وأقول لكم وبكل أسف إن بعضكم سقط في مكائد الأعداء، وأهمل أو نسي هذا التاريخ ولم يعد يعرف عنه وعن شهرته إلا القليل، بينما يعرف عن غيره كل الحقائق والفاصل، فهل هذا من الوفاء؟؟

هنيئاً لكم يا حبايبي عامكم الهجري الجديد، واجعلوا منه مناسبة تجدون من خلالها العهد نحو مزيد من الجهد والاجتهاد والمتابعة لتحقيقوا لأنفسكم واستكم أعلى الأمنيات وأرفع الدرجات، والله يحفظكم ويرعاكم •

البحر



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب. ١٢٦٦٧، القصبة - الرمز البريدي 13491 - الكويت

البحر: ١٢٦٦٧، القصبة - الرمز البريدي 13491 - الكويت

بَابَا جَابِرَ
دَوْمَ سَاهِرَ
سِتَ الْمَسْتَقَمَةَ بِلَ
لَهُ مَمْلَأَ أَفْأَمَلِ
بَابَا جَابِرَ

ظَلَّ يَرْقُ رِفَ
رَجُلَ الْمَوْقِفِ
نَحْنُ نَمُ اخِرَ
بَابَا جَابِرَ

وَطَمَ وَلْتَنَا
لَوْضَ حَكَمْنَا
رَكْفَ رَحْمَتْنَا
بَابَا جَابِرَ

بَابَا جَابِرَ
قَادَ وَطَنِي
مِنْ أَجَلِ كَوَيْ
سَتَحَقَّقَ مَعَهُ
بَابَا جَابِرَ

عَالِمَ كَوَيْ
فِي عَهْدِكَ يَا
يَا بَابَا
بَابَا جَابِرَ

بَابَا جَابِرَ
يُوجِزُ وَدَكَ تَعُ
وَتَزِيدُ دِي تَو
بَابَا جَابِرَ

الشاعرة: محسن عبدالمعطي عبيدريه

يَا جَابِرَ
نَحْنُ نَفَاخِرُ



ابن العوام رائد علم الزراعة

هو يحيى بن محمد بن محمد بن العوام، عاش في إشبيلية، في الأندلس في القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، ساعده أبوه في حفظ القرآن الكريم ودراسة أحاديث «الموطأ» للإمام مالك، وكان أبوه يمتلك مساحات شاسعة من الأرض الزراعية توجد بمختلف الحاصيل التي اشتهرت بها الأندلس آنذاك، وكان يحيى بن العوام شغوفاً بالنباتات، يعرف أنواعها جيداً وموعد زراعتها ورعايتها وفترتها فلما وجدته أبوه كذلك، أحضر له مكتبة قيمة تزخر بالكتب النادرة الثمينة في مجال الزراعة، وخصص له قطعة أرض من أرضه الواسعة لتجرب فيها تجاربه الزراعية بنفسه، وبعد أن قرأ ابن العوام معظم الكتب الفارسية والهندسية والبيابلية والمصرية وغيرها، وأجرى تجاربه بنفسه مدة طويلة، ازداد خبرته في تعلم النباتات فعكف على التأليف ودون كل ملاحظاته وخبرته في هذا الكتاب المهم الذي سماه «كتاب الفلاح» والذي عدّه العلماء أهم مرجع في علم الزراعة، وقد حوى هذا الكتاب خمسة وثلاثين باباً منها ثلاثون باباً عن الأرض الزراعية والمياه والأشجار، وخمسة أبواب منها عن الحيوان والطيور وفي مقدمة كتابه ذكر الكثير من الأحاديث النبوية مثل «اطلبوا الرزق ولو في حنايا الأرض»، و«من غرس غرساً فأثمر أعطاه الله من الأجر بمقدار ما يخرج من الثمر»، وعندما تحدث من الثبات في الكتاب تناول موعد زراعة النبات والتربة الملائمة له وطريقة غرسه وسقيه بالماء ورعايته من الآفات... إلخ.

ولما سمع به أمير إشبيلية استدعاه وسره ما سمع عنه وأسند إليه الإشراف على مزرعته الواسعة، وأغدق عليه العطاء لتقوفه وخدماته العظيمة لعلم الزراعة، وكان لكتاب «الفلاح» أثر عظيم في تقدم علم الزراعة في أوروبا وغيرها، خصوصاً بعد أن ترجمه للألمانية العالم «يانكويري» في العام ١٨٠٣م، ثم نشره باللغة العربية أيضاً، ووجدت النسخة الأصلية لمخطوط «كتاب الفلاح» في المكتبة الوطنية في باريس وترجمها العالم «كليمان موليه» ونشره في العام ١٨٦٥م، وقد انتشر الكتاب انتشاراً واسعاً في أوروبا، وظل مرجعاً أساسياً لطلاب الجامعات الراغبين في تعلم فنون الزراعة، حتى إن العالم الألماني «ماكس ماير هوف» قال عنه: (إن كتاب «الفلاح» لابن العوام أحسن الكتب العربية في العلوم الطبيعية وعلى الأخص علم النبات»، وقال عنه العالم الفرنسي «دانيال كلير» في كتابه «تاريخ طب العرب» (إن ابن العوام كان عباقراً في علم الفلاح بما قدمه من معارف تطبيقية في الزراعة، وأن إنتاجه يتسم بالتوثيق التاريخي الذي يهتم به علماء القرن العشرين لأنه عاش في القرن الثاني عشر الميلادي بعقلية القرن العشرين، ***

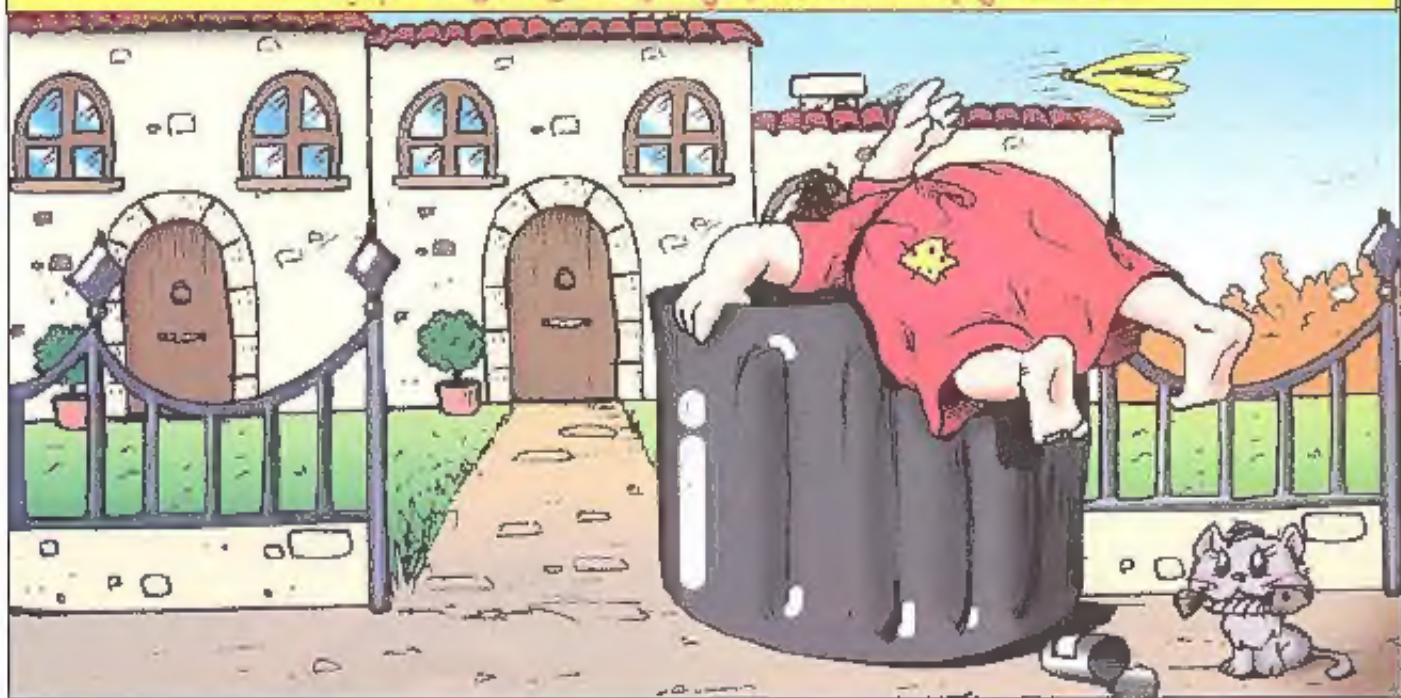


قصة: د. طارق البكري

رسم: منال محبوب

المحفظة الضائعة

لأت سلمى تبحث عن طعام في نفايات أنداء، قريبها البعيدة..



أرسلت سلمى إلى نوحها الفقير.. نادت بأعلى صوتها:



فجأة..







أحاديث الأموال التي كان قد استولى عليها ببقونه ونفوذها إلى أصحابها.. وكان يقول طبع يسأله عن السبب: وأيه الله؟ وأيه الله؟..

استغرب أهل القرية حال السيد معاطة الجديدة، لقد أصبح يساعد الفقراء والمساكين..



هذه الورقة تثبت أن البيت لكم.. لقد أخطأت بحكمكم كثيراً.. رحم الله زوجك لم يقرط في بيته.. رغم كل القسوة التي عاملته بها.



مجلة براعم الإيمان تحاور الطالبة منى طه محمد صالح الأولى في مسابقة الخطابة والتحدث بالفصحى على مستوى العالم العربي !!



الضيوي وهي الفقه ومن أهمها رياض الصالحين الذي أحفظه معظمه وعندى كتاب فقه السنة، وقد أقامني كثيراً، ووالدي يقضي مجلة الوعي الإسلامي، منذ فترة طويلة، وأحفظ على قراءة براعم الإيمان فضلاً عن المجلات العربية الأخرى.

• هل مارست بعض الأنشطة حتى حصلت المركز الأول؟

بتوفيق من الله حصلت المركز الأول في الإعدادية على مستوى صفى الدراسي، والتفوق لا ينفصل عن ممارسة الأنشطة، لذا ورشحتي الدوسه دخلت التصفيات على مستوى الإدارة

• نود التعرف إليك أولاً؟

أخبركم منى طه محمد صالح من قرية السعدية مركز شربين محافظة الدقهلية بمصر من مواليد العام ١٩٨٨، تلميذة في الصف الثالث الإعدادي.

• هل قرأت بعض الكتب حتى صار لسافت فصيحاً؟

القرآن الكريم هو الذي قوّم لسافتي وقوى بياتي، وجعلني مرتبة الأفكار منظمه في لغة الحوار، إذ تفضل الله علي فوفقني لحفظ كتابه وأما في سن صغيرة وكنت أسأل أساتفتي عن بعض الكلمات التي لا أقوم بمعناها وأقوم بتدوينها، وأدين بالفضل لدرسي اللغة العربية بمدروسي.

• هل تحبين المطالعة؟

نعم أقرأ كتباً كثيرة في الحديث

تم الجمهورية تم العالم العربي ولقد سعدت بزميلاتي الثلاثي صفين معي من الدول العربية، تكتني حصلت على المركز الأول في النحو والخطابة.

• ما أمتياقتك في الحياة؟

أمنيتي أن يسود الحب بين الناس، وأن يعود الشباب إلى قرائهم الخالد ويمنوا مواهبهم المستقرة من متيج دينهم بعيداً عن التيارات القردية، وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.



ويقرئونها القرآن، ويعلموننا شرائع الإسلام.

فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم عدداً من الصحابة كان عددهم ستة، أو أكثر من ذلك وهم: «مرثد بن أبي مرثد، وخالد بن الكبير، وعاصم بن ثابت، وخبيبا بن عدي، وزيد بن الدثنة، وصداقته بن طارق» رضي الله عنهم جميعاً، وجعل الرسول صلى الله عليه وسلم مرثد بن أبي مرثد أميراً عليهم.

ولما وصلوا إلى هذا المكان الذي

وكانت هذه الحادثة بعد غزوة «أحد» مباشرة في السنة الثالثة من الهجرة.

وأما عن أحداثها: فبعد انتهاء غزوة «أحد» قدام عدد من الرجال من قبيلتي «عضل» و«قارة» ادعوا الإسلام، وقالوا: يا رسول الله، إن قينا إسلاماً، ونريد أن تبعث معنا عدداً من أصحابك يفتهمونا في الدين.

بقلم: سيد عبدالحليم الشوريحي

قال الشيخ: سأحدثكم اليوم يا أولاد من قصة تبين مدى غدر المشركين والكفار وحقدهم على الإسلام والمسلمين في كل وقت وحيز... وهذه القصة تسمى في كتب السيرة بيوم الرجيع.

وسُميت بيوم الرجيع لأن المكان الذي غدر فيه المشركون بالمسلمين كان عند منطقة فيها مياه وآبار وكانت تسمى بـ«الرجيع».





عالمًا هي
أهال بعض
الصحة
لدي
حصر
منه قس
بحولهم
في
لإسلام فكان

محاولة من أبي

سفيان يقول، حضرته يومئذ ههنا
حضره فكان أبو سفيان يسيّتي في
لأرض خوف من دشوه حبيب وكانوا
يعلمون أن الرح إذا دعي عليه
والقى إلى الأرض لم تصيبه لدعوه
وكذلك صحابي آخر كان يسمى
سعيد بن عامر وله عمر بن الخطاب
على بعض الشام، فكان يهين عليه
وهو بين الناس فاشتكى الناس إلى
عمر بن الخطاب فلما سأله عن
السبب قال لقد كنت ضمن حصر
ممن حبيب بن عدي حين قتل
وسمعت دهوة قواله ما خطرت على
قلبي وأن في مجلتي قطرًا عسي
علي

ولم علم رسول الله صلى الله عليه
وسلم باسم شهاد هؤلاء الصحابة
وصحابة آخرين قتلوا في حادته
أخرى منها حو عنهم حرد
شديد وتأسف لهدر وحيه لشركين
وظل بسعوى على لشركين الخائنين
شهداء كاهلاً هو الصلاة

وهكذا يا أولاد تنسب أن المسلمين
دعه سلام وأمان في كل وقت وحين
وما المشركون فهم الذين يبدلون
بالعر والحينة دائماً ***

فسلموا تمسهم لهم فقيروا بينهم
واخمدوهم إلى مكة ليمسحهم، وفي
تصريق تنزع عبد الله بن صاروقه
من لعد وفر منهم لكنهم لحقوا به
وقتلوه

وبقي ريد بن ثنية، وخبيب بن
عدي، فقد اخذوهم وعموهم في
مكة ليمسحهم، ولما احضروا زيد بن
الثنية يميل قال له أبو سفيان بن
حرب أتحب أن يكون محمد مكاتب
لأن يضرب عنقه وأن في أهله؟
فقال لهم، والله ما أحب أن محمد
الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه
شوكة مؤديه وأنني جالس في أهلي
فقال أبو سفيان ما رأيت من الناس
جدا يحب أحدا كحب أصحاب
محمد محمدا، ثم قتلوه. قاتلهم
له

وأما خبيب بن عدي فقد حبسوه في
أحد البُيوت فكان ياتيه ربي من الله
تعالى، فمما كان الناس يرون عنده
لحسب وليس في الأرض عبدا يؤكل
ولم ذهب إليه أحد الأطفال خباثات
لنظف أن يأخذه رهينة حتى يركوه
وتكن خبيثاً ثم يجعل بالظلم أي أذى
بتركه يعود إلى أمه ثم خرجوا به
ليصلبوه، ولكنه قتل أن يصل قال
لهم، أتركوني حتى أصي ركبتي
فصلى ركعتين بمهما واحسبهما ثم
أقبل عليهم وقال لهم لولا أن نظفوا
أي أظف في الصلاة خوف من القتل
لأكثر من الصلاة، فكان خبيب بن
عدي أول من س ركعتين عند القتل
للمسلمين، ثم رجعوهم على خشية فلما
وثقوه قال الله لهم إنا قد بلغ رسالته
رسولك فسمعوا الدعوة ما يصح من، ثم
دعا عليهم وقال اسلمهم احصهم عددا
واقنتهم بيدا أي منفردين، ولا يحاذر
منهم أحد، ثم قتلوه.

وظل موقف قتل حبس بن عدي

يسمى بالرجيع، أحسن الصحابة
بعلامات المذم والحناة تدعو على
هؤلاء الناس فقد رفعوا سيوفهم في
وجه الصحابة ولما وجد الصحابة
ذلك اخذوا سيوفهم ليدافعوا عن
أنفسهم، فقالوا لصحابه، إنا لا نريد
أن نقتلكم، ولكن نريد أن نسمعكم في
قريش ولكم منا هذا إلا بقتلكم أو
تؤذيتكم.

فقال مرفد بن بني مرثد، وحائد بن
البكير وعاصم بن ثابت والله لا
نقتل من مشرك عهد ولا عقدا أحد،
ولكن سقاتلهم حتى نقتل، وفحلاً
قتل هؤلاء الثلاثة بعد أن قتلوا عددا
من تمركين

ولم قتل عاصم بن ثابت أرادوا
بأخذه ليبعوا جنته لامرأة من أهل
مكة كان عاصم قد قتل بثيها في
غزوة أحد، وتريد أن تقتل منه،
وكانت قد قالت، لن قسرب عني
عاصم لأشرب في رأسه نخمراً، ولكن
الله بعالي حمص عاصم بن ثابت من
أيدي المشركين، لأنه كان قد أعطى
الله عهداً ألا يمس مشركاً ولا يمس
مشرك، لأن المشركين بحسن، وعندما
أرادوا أن يأخذوا جنته وجدوا عند
فحلاً ومناير، كثيرة، فم يستطعن
أن يصلوا إلى جنته، فقالوا لأنفسهم
أتركوه حتى إذا أتى الليل ذهب هذه
الاشياء عن جنته فلما أتى في الليل
لم يجدوا الجثة هناك، ولذلك لم
عاصم بن ثابت حمى البير، وبسيع
الأرض، وحفظه الله بعالي من أيدي
المشركين

وأما الثلاثة الباقون وهم ريد بن
ثنية وخبيب بن عدي
وعبد الله بن
صارق

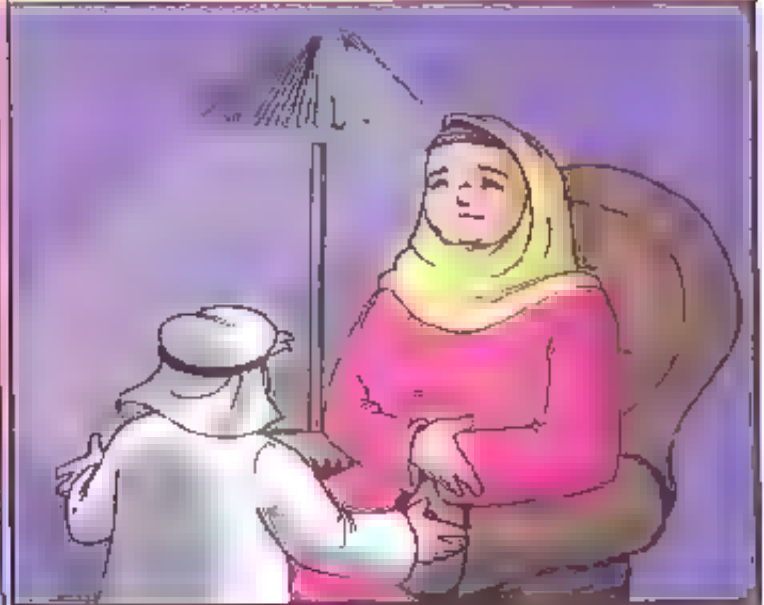


مغامرات صالح وصلاح عند التعلّي

رسوم وسيناريو اياد هيسوي



وعاد صلوح الى منزله حزينا شكى الى والدته
تعالى صديقه صالح عليه



هه.. الباب يقرع ترى من الطارق!!؟

صديقي عزيز صلوح...
كيف حالك انا اسف لاني اسات
التصرف... هلا رافقتني لتناول
الحلويات المناسبة
صدور درجتنا انا وانت؟



[illegible]

(The following information was obtained from the U.S. Coast Guard's report of the investigation.)

10

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page.

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of classical Islamic manuscripts. A large, ornate initial 'A' (Alif) is visible at the top left, marking the beginning of a section. The page is filled with several lines of text, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The handwriting is consistent throughout the page, and the overall layout is clean and organized.

وَتَضَعُ بِرَأْسِهَا الْبَحْرَ
بِضَمِّهَا تَحْتَ الصَّخُورِ وَفِي
مَآكِنَ أُخْرَى مُخْتَصِيَةً
لَكِنْ بَعْضُهَا يَضَعُهَا فِي

[illegible]

المدرّب أحمد في الروح الرياضية في اللعب

بقلم هدى عبدالرحمن النمر

صيه والمدرّب صي الحميمي هو الذي يتمنّع بالروح لربصيه، هل هذا مفهوم؟ فصاح لصريق كله في صوت واحد. نعم، بهذا المدرّب

وهي اسووط الثاني كان فريق المرح قد اسعدا معبوياته بمصل كعبا «المدرّب أحمد» و استطاعوا تحقّق هدف المعدل مما اثار فريق النمر، فانضموا يلعبون بحشونه اقوى من ذي قبل وهذا ما قصص حسام أحد أعضاء فريق الصرح فقل في نفسه إنهم يستخدمون الحيلة في حشونهم حتى لا يحسب عليهم أي خطأ، ولكن هذا لا يهمني سوف ألعب بحشونه أنا أيضا وانطلق حسام بين فريق النمر وصرب أحد لاعبيه فأصابه في قدمه وكان واصحا أنها عرقلة مقصودة فأحتسبها الحكم خطأ وأخرج حسام من المباراة! فقال له

المدرّب مهدي لا عليك يا حسام لقد كان موقفا صعبا، فقال حسام: أنا آسف أيها المدرّب لأنني لم أستمع لتعليماتك، وحين أحضر مع «المدرّب أحمد»



تأاعدن المباره.

وانتهت المباراة بفوز فريق النمر على فريق الصرح، وتسلم فريق النمر الكأس مما وئد حبيبة أمل كبيرة لدى فريق الصرح، وركى المدرّب أحمد أن سرّكهم حتى تصمو بموسمهم، ثم جمّعهم المدرّب وسألهم ماذا انتم غاصبون وحريون؟ فسبّكوا أعضاء الفريق هذا السؤال وقال عمر لأنا خسرنا الكأس والبطولة!

فقال المدرّب أنتم فعّال وفي داخل كل منكم كأس لا يصريتمس. إنه كأس الروح لرياضية التي لا يملكها إلا لربصيون الحقيقيون الذين يقدرّون الرياضة ويحترمّون مفهومها، وإن كان فريق النمر قد ربح كأس المباراة فهو بالتأكيد خسر بكأس الاثمن الذي يحملونه أنتم...!!

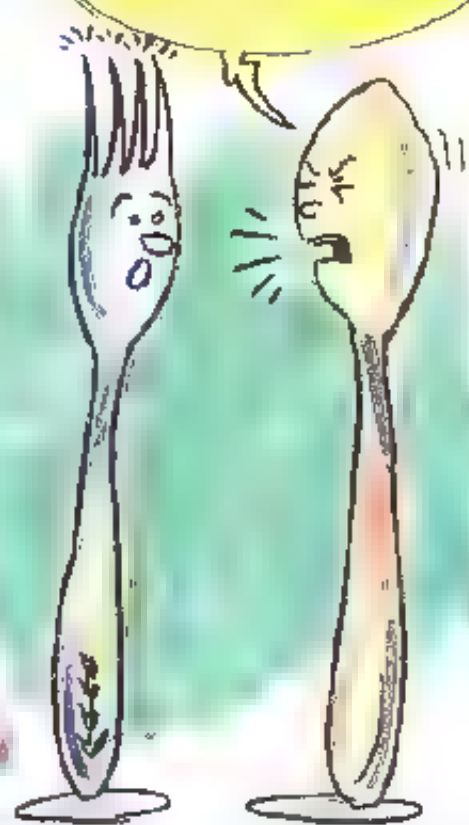
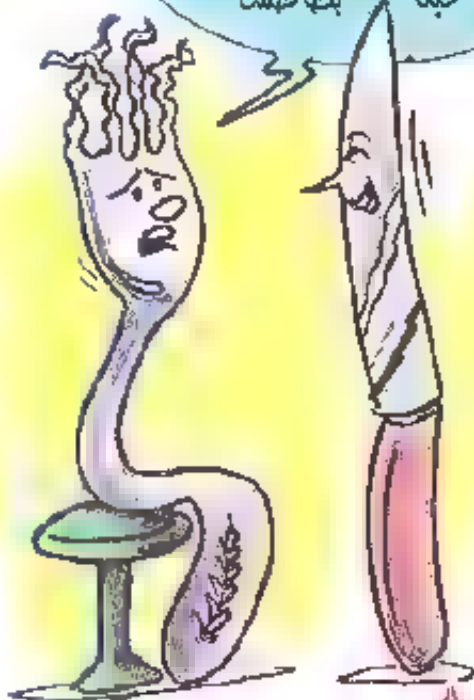
كان المدرّب أحمد في عية القلق لأن فريقه فريق الصرح سوف يلعب مع فريق النمر، وفريق النمر شهر بظوته وحشونته في اللعب لذلك جمع المدرّب أعضاء فريقه وقال لهم سوف يلعب اليوم المباراة لثباته مع فريق النمر وهم شهيرون بموتهم وحشونتهم، لذا عليكم أن تمسّحدموا لحيله و تسكّد لتغلب عليهم

وهذا انطبق بمباراة الحكم ممثله بدء الشووط لأول فخرج الفريقان إلى الملعب وكما توقع «المدرّب أحمد» كان فريق النمر يلعب بحشونه لم يعتدها فريق الصرح ونتهى شووط لأول بفوز فريق النمر على فريق الصرح بهدفين وكانت معبويات فريق الصرح هائصة جدا وكتم أحمر هذا «المدرّب أحمد» فقال لهم لا يبتسوا هكذا! المهم أنكم لعبتم بالطريقة الصحيحة وتحببتم بالروح لربصيه، فقالوا له، ولكنهم سدا رتد لثباته أيها المدرّب،

فقال المدرّب وإن يكن هل هذا معاد أن تتخووا عن أحقادكم الرياضية؟ وإن كان من أجل الفوز في فوز هذا الذي سيجعله بلا فيه و تخشونه؟ إن الصور الحقيقية يكمن في د حنكم، في معيكم هيم وروحكم اريا

لا.. لست تسريحة
شعر جديدة.. بل قطعة حجر
بنية اللون اعتقدت
انها حبة بطاطس

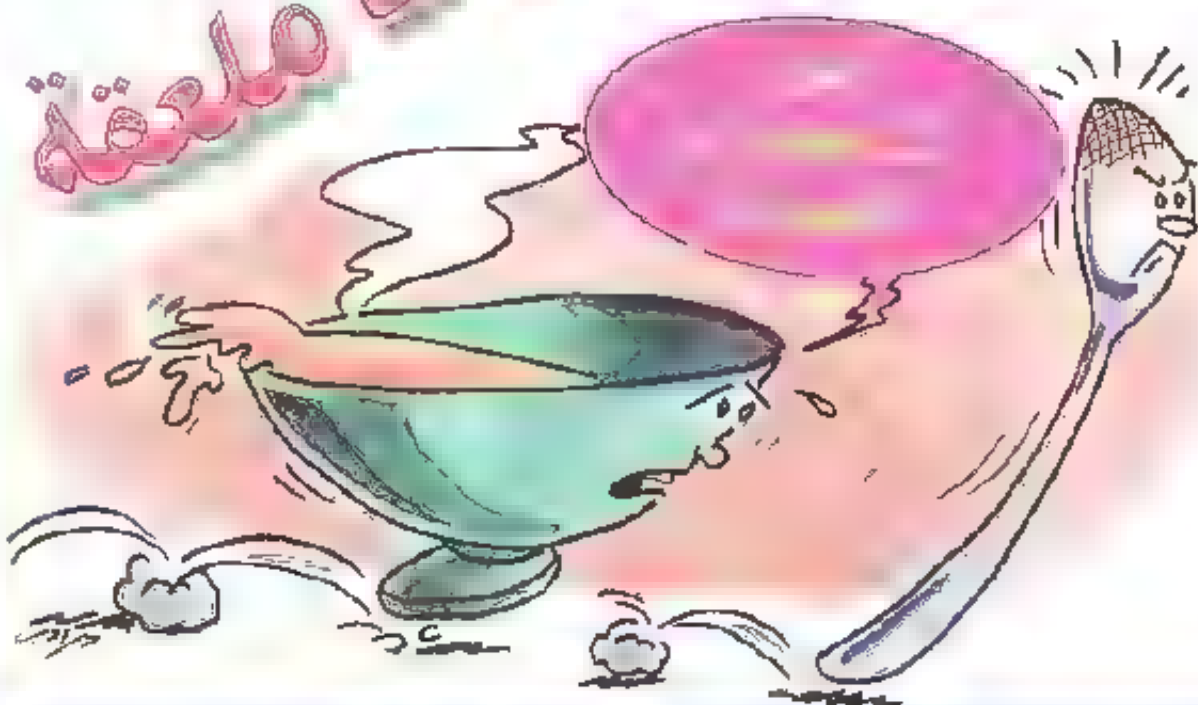
أنا أكره الشك..
وأنت تشكيه كثيراً



عبدالمعز دوا

مذكري انك

ملقعة





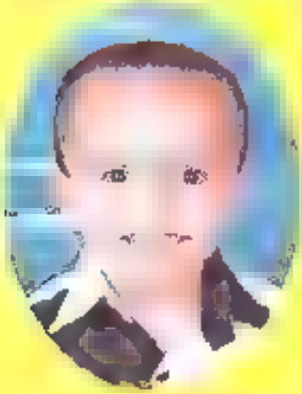
جينا - ١٤ - مصر



براعم الإيمان



ليلى - ١٤ - مصر



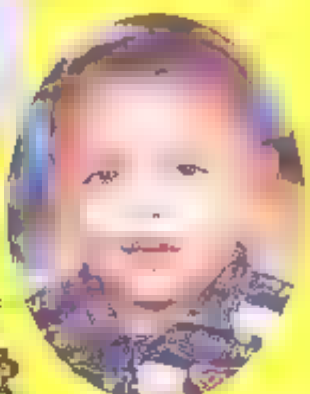
أحمد - ١٤ - مصر



مariam - ١٤ - مصر



كريمة - ١٤ - مصر



جينا - ١٤ - مصر



مariam - ١٤ - مصر



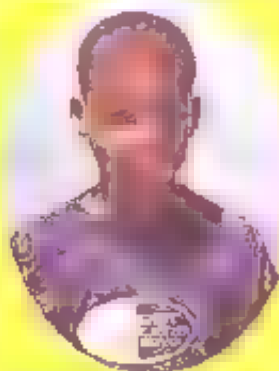
مariam - ١٤ - مصر



جينا - ١٤ - مصر



خالد بن عبد الله بن عبد الله



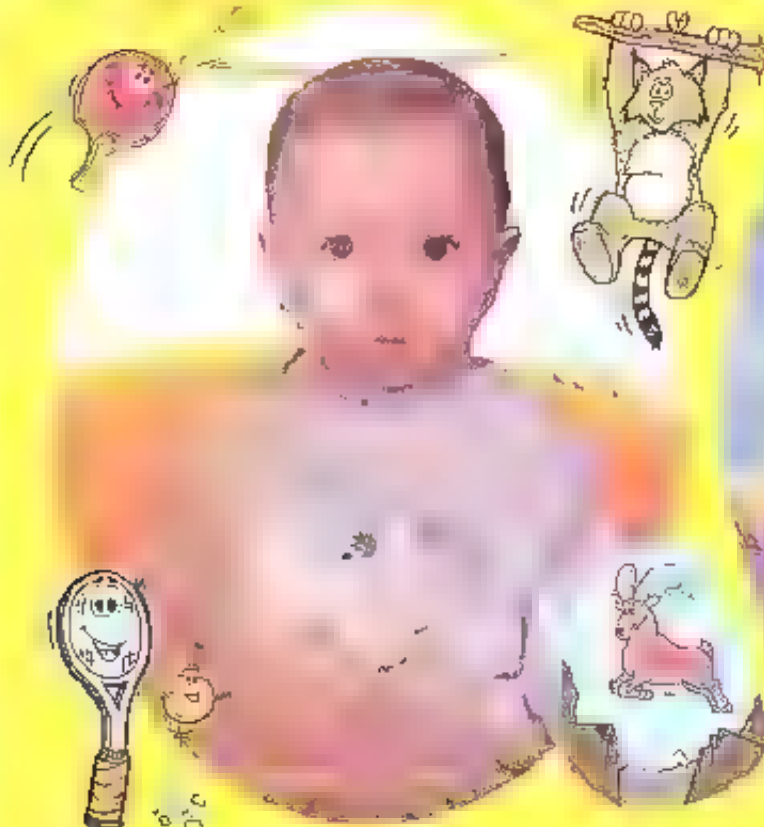
محمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



فاطمة بنت عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



فاطمة بنت عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



فاطمة بنت عبد الله بن عبد الله

قصة وسيليو محدي بطني

رسوم ماهر حسن

الكرة المسجورة



اهذا يا فكار هذه
طبيعة كرة القدم

أكثر من كرة لم يسكن المرمى... لماذا لا
يجيب اللاعبون التصويب هذا اليوم

هووه... خسارة كرة رائعة
تعلو لعارضة بقليل

سأجعلها هكذا بما لدي من
أفكار علمية

تعه... ولكن الكرة لا تعاس
يا فكاره لتسطرة
و لراوية يا
يا لأفكار العلمية

لقد خسر فريقنا بسبب
اضاعة المهاجمين لكثير من
الكرات تسهية طوال المباراة
الا تشهد
بذلك
يا محمد؟

توصلت الى
مضاجاة الموسم
الكروية للتحكم
عن بعد

ماذا تفعل
يا فكار؟

هذه عدسة الاستقبال ستلصق
في الكرات لتتلقى الاوامر
بالتوجه
من الريموت
الكروي.
هكذا تكتمل
الفكرة

ها ها ها لقد
تحركت يا امر
الريموت
الكروي

ما هذا؟ كيف هربت
الكرة من فوقى قدمي؟

مذهل .
هكذا نستطيع
التحكم في الكرة
من المدرجات
لتسرة هريمك

انها فكرة مأكرة ولكنها
مكتشفة سوف يلاحظها
لجمهور المباحث
بالمدرجات

حقا ولكن هذه ايضا لها
حيلة عجيبة . سادخل
ريموت التحكم
لدخل مضمار العين
وساقوم بصق
شريط لاستقبال
البلاستيكي
على كل الكرات
بلا اسواق.

مسارذ اليوم مهمة وفصيلة لتحديد الفائز بالأس
هذا العام بين فريقي النجم الساطع والكوكب
الاحضر لكره مع فريق النجم
الساطع يرفع لاعب النجم
الساطع كرة عالية
في اتجاه المرمى

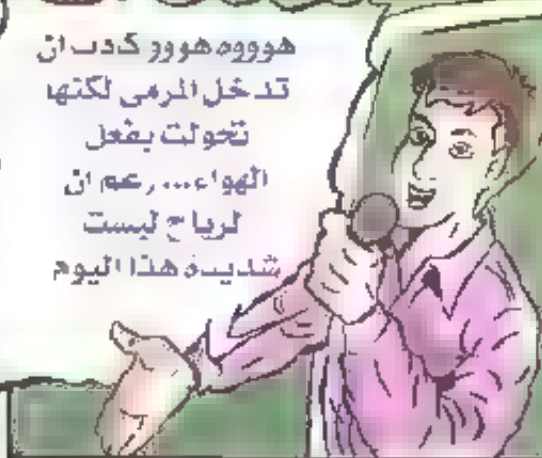


لا تخف... لا
تخف جاري
لتحويل

احذر يا فكار
لكرة في
تجاه مرمىنا



هوووو هووو كدد ان
تدخل المرمى لكنها
تحوّلت بفعل
الهواء... رعم ان
لرياح ليست
شديدة هذا اليوم



الكرة تتحول من رأس لاعب النجم
السايط الى رأس لاعب الكوكب
الاخضر ماذا يحدث؟ لفريق
النجم الساطع يبدو
ان الكرة مستحورة

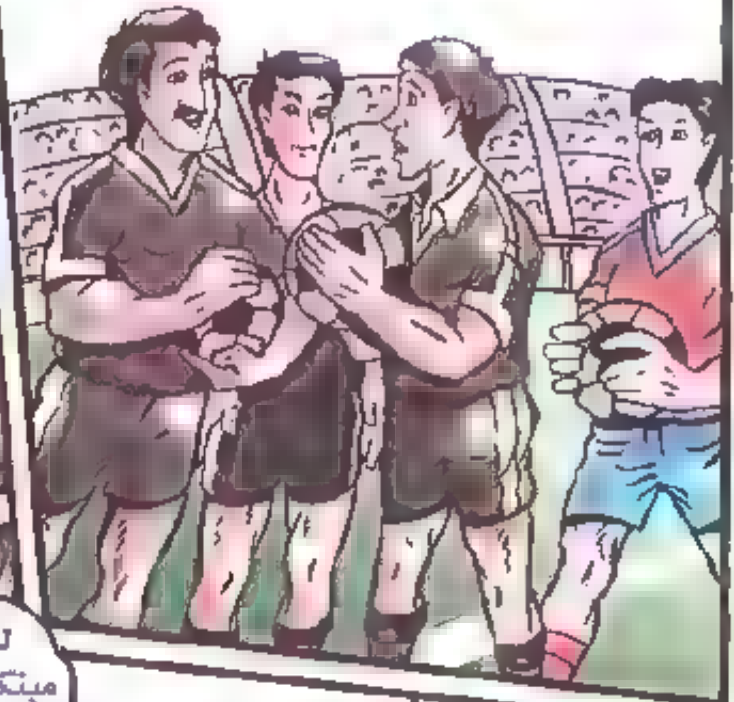
الهمة يا فكار لا بد ان يحرز
فريقنا اهداف كثيرة

كرة ضعيفه من لاعب الكوكب
الاخضر . لسرع يفعن الريح
تجاه المرمى وهدف هدف .
لا أعرف ما يحدث
للكرة اليوم

وتنتهي مباراة
اليوم بفوز فريق
الكوكب الاخضر
بخمسة اهداف
مقابل لا شيء

لقد نجح
الريمووت الكروي
في احرار العديد
من الاهداف

مباراة اليوم مهمة جدا في نهائي الدوري
للمزيقين وحكم المباراة يختبر الكرات لإشاعة
وجود عدسات لاصقة بها لتحكم من بعد



نزع العدسات
وتبدأ المباراة

صدقنا الاشاعة
هذه عدسة
بلاستيكية
لنستقبل إشارات
لنحكم من بعد



لقد استفدت من هذه اللعبة الهزلية بتجربة
مبتكري العلم الجديد وساقوم باستغلال قدراته في
خدمة الحياة العملية لنقل الحويث والمعدات
بالنحكم من بعد

ماذا انت
فاعل يا ابا
الأفكرة

بالفعل اكتشف
الحكم الرحيله
العلمية لتي
تتحكم في الكرة
عن بعد وستبدأ
المسابقة الآن



أطفئ النور... ونم!

بقلم العربي بنعلون

ان نخطط سبهما فتحول النهار إلى ليل، والليل إلى نهار

إن كننا من الناس يعصون ويضيقون بسرعة لأنهم لا يحدون قسطا كافيا من النوم الذي يسريخ فيه الجسم والعقل معا، كي يستطيعوا أن يؤدوا عملهم جيدا، ويذكرو جيداً الذي عاذا ستمعمل الآن يا بني؟

اجبتها بصوت ثقيل: وأب النعاب

من مائة م ثورا

قال لله تعالى: وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا ليل لسانا وجعلنا النهار معشا) النبا: ٩، ١٠، ١١

وقال سبحانه (هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا بيوس ٦٧

وقال تعالى (وهو الذي جعل لكم الليل ليدسا والنوم سباتا وجعل النهار مشورا) المرقا: ٤٧،

في ليلة من الليالي الصيفية، فحب أمي باب غرفة نومي فوجدني جالسا على حاشية السرير وبين يدي كتاب

صحكت مني، وهي ترني عن ذات اليمين. ودت لي سائر آكاه أسقط على لأرض

فهممت أمي فسر لم استنم أن ألام قبل أن أنهي قراءة قصصه لشقيقه

ه جأتني وأنا أناميل، قانسها هركا

هذا جمل يدي، ان بملأ فراشك بقراءة المصنف

لكن يذوي أن نهم أن أسهر بصر الصحة، فيؤدي العيين ويهرل جسم وبرهو العمل ونفس

حينها نعين باعسين

لكني أدام في النهار

رد في اسمه

نحن نعمل في النهار ونام في الليل لا ينمي



هل تعلم أن

• الاتحاد العربي لكونتي لكرة القدم أنشئ العام ١٩٥٢م، والنادي الأدبي هو القسم الأول تأسيس العام ١٩٣٤م

• الفريق العربي السعودي شارك ٣٥ مرة متتالية في كأس العام لكرة القدم (١٩٩٤م، ١٩٩٨م، ٢٠٠٢م)

• الفريق العربي المصري أحرز المركز الرابع في بطولة العالم الأخيرة لعام ٢٠١١م لكرة اليد.

• الربيع الإيراني «حسن رضا زاده» حاز بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة العالم التي أقيمت في نوفمبر لعام ٢٠٠٢م في «بوسني» لوزن فوق ٢٠٥ كيلوغرام، محققاً رقماً قياسياً جديداً بمجموعه ٢٣٠،٥ كجم، ٦١٠ كجم، ٣٦٣ كجم

• الرديع المصري «عربي» «أسيد محمد نصير» هو أول عربي يحرز ميدالية ذهبية في رفع الأثقال لوزن «خفيف الثقيل» بدورة أمستردام «هولندا» الأولمبية العام ١٩٢٨م بمجموعه ٣٥٥ كجم، في لرياح نيبالي العربي «محمد الطراسي» هو آخر الأنطال العربي الذين أحرزوا ميداليات في رفع الأثقال، فقد أحرز الميدالية الفضية لوزن المتوسط بدورة سيونغ «كوريا» العام ١٩٧٢م.

• دورة صوكيو «اليابان» الأولمبية العام ١٩٦٤م هي أول دورة أولمبية تقام في قارة آسيا

• مصارعة «السومو» من أقدم أنواع المصارعة اليابانية التاريخي يعود للعام ٧٣ قبل الميلاد

• يطلق لقب «هاتيك» على لاعب كرة القدم الذي يحرز ٣ أهداف في مباراة واحدة واللاعب «سويو هاتريك» الذي يحرز ٣ أهداف

• ممارسة التدريب في الهواء الطلق يساعد على تنشيط جهاز الدوران والتنفس بما يعود على الجسم بالتوقف بمطباته اليومية ***

إصابات المفاصل

يعكف علماء التشريح وخبراء العلاج و لخصوص في مجال طب الرياضي على تطبيق أحدث الأساليب العلمية لتحديد أسباب الإصابة بالأمراض وخصوصاً مع زيادة انتشار الألعاب الرياضية في الآونة الأخيرة، ومن هذه الإصابات إصابات المفاصل، ومفاصل جهاز الدوران الحركي للإنسان وهي موصلة بين عظمين أو أكثر والمفاصل تتكون من سمكة بمصنوع بين العظام، ويسمى في قسمين

١. مفاصل التلائم

٢. مفاصل غير التلائم

و المفاصل نوعان مفاصل كبيرة ومنها «تخذ» التركية القدم، الكتف ..

ومفاصل صغيرة ومنها «الأصابع، الفك» العمود الفقري .. وحركة المفاصل مبنية على مبدأ التمدد والشد والتوتر والتوتر والتوتر والتوتر .. وإصابات المفاصل تحدث نتيجة حركات خاطئة تؤدي إلى إصابة الأوتار هي العضلات أو أربطة المفاصل أو تنسج العنقي أو حمل أثقال بصرية غير صحيحة أو نتيجة الوضع الخاطئ في الجلوس أو زيادة الوزن، السمنة .. و أخيراً، وتختلف بمرور المفاصل يجب تحريكها لأقصى مدى ممكن، فعدم تحريكها يقصر الأربطة الموجودة حولها، مما يضعفها ويقلل قوتها وخصوصاً في حال التواء

مما يساعد على جمع المفاصل، ويمكن التغلب على المفاصل عن طريق ممارسة

التمارين الرياضية المناسبة وخاصة

رياضة المشي والسباحة وركوب

السراجه و إلح هذه التمارين

تعمل على تقوية العضلات

الموجودة حول المفصل، وبالتالي

يسهل حركته وتساعد على

العلاج والتغذية على الألام

ويمكن استخدام العلاج

الطبيعي من خلال رفع و خفض

درجة حرارة المفصل أو من

طريق لتسليك اليدوي وتدفئة

المفصل يساعد على قلة الألام

وتنشيط العضلات وفور إصابة اللاعب يجب عدم إصابات وتليه

له لتبدي المصاعف وذلك قبل عرضه على الطبيب المختص

حيث يعمل له رياضة الحرة المصنوع لعدم توريده وكذلك حصل

تلاعب المصنوع بالتقدير الموصى «دوكوك» لإزالته لأنه مع

وضع كدمات خلاب أو كحول أو ماء ملتح مع محاولة مع

العصو لمصنوع من حركة ***



احبائنا الصغار..

حاولوا ان تنقلو الصورة كما هي حسب التريعات تم
لونها بلالون المناسبة حتى تبدو لوحة جميلة

لون



قصر الحمراء

السؤال من يقع قصر الحمراء، وما سبب شهرته

جـلة اسمه عاصم وهو

البحر

قصر الحمراء مصنوعة من الأتربة تقوم على مكان مرتفع على سفح مرتفعة بـ «سبابة اليوم»

بيت ليف بين عام ١٣٤٨ - ٢٥٤ م

كانت سعة وقصراً ملوك بني نصر أو بني الأحمر

وكانت مسجودته لعلامة في يد لإسبانيا بإبواب باسماء بحكم العربي بالأنثى

وتحتمل الحمراء أصل من اللغة العربية الإسلامية بالأنثى وهي شاهد على سمو الحصانة الإسلامية

وقد أصاب بعض الأنبياء الهدم وأصاب بعضها التفتت وأصبحت به جملة من الأنبياء أيام شارل الخامس

بجميع سببي الحمراء حول فخر كثيرين

لأولى قاعة التركة في حارة الرياض ويقوم في جديها الشمالي



مراج قماريش، وهي غريبها المسجود الأصغر ولا يزال يعرف باسم مراكنا وهي شريفها بعض الحفامات

الديرة ساحة المساجد وبها نافورة إسباج

وهي تحفة هنية رائعة، وإلى حوائرها بعض المساجد، كساحة بني مراح، وساحة الخشب وساحة بقعاء التي رمت أمبقها بثلاثة بنقوش بصفة وشعة أمحت حادها من قسطنطين القروسة ونحت على للرخم وللرمر ***

المدارس الدينية

الحزب

تم ذكر هناك مدارس خاصة يتلقى فيها

السلامة المعروف بصفحة بالثقافة من كانوا

محتوى إلى المسجد

وبم بعضاً مدرسة قدر للقرر بزمع

البحري

وكانت المدرسة الأولى بهذا المعنى هي

استقر في السبابة أو في مدرسة بصفحة حفاضة في بن

الحسابي بزمع بزمع

المدرسة «البيهي» في مسند
مع اشك «نظام الب» وزير السلطان
مكتبة السجوي مدر «الضامة»
أشهره في عداد سنة ١٥٧ هـ
ثم القدي الناس بمتقدم ذلك، فبمسو
مدارس في الحرة وحواها وبها
الحرة وهي الجزيرة وبها بمر
وقد جدا «تسليح نور الدين محمود ب
ربكي حدر المنيار علكشة، حيث قام في
القرن السادس بهجري بناء عدة مدروس
للسابعة والبنية لشمر مدعب الحفي في
دمشق وبها وبها
بم نيل صلاح بنين الأيوبي في النعام
في مصر ***



بها



أمنية برعم

أسرة مجتلي برعم لإيمان
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد:

مجلتي الحبيبة، أنا طفل اسمي
نس ثروين، بلغ من العمر ١٣ سنة،
هويني لعب كرة بسنم والسباحة،
واطالعة، أقطن في بلاد المغرب مالا،
وأود يا مجتلي العزيمة أن أكون من
اصديقك الأصراء وأنا دائماً أذكرك
في بلدي هذه، وأشكر الضامن عليك

المهم (سي أساتذتي بوز وحبك
لكريم الذي ملاً أركان عوالمك
وقامت به عوالمك العظيمة أن تصلي
عسى سببنا محمد ذي المنار
المعلم وعلى آله وصحبه جميعين،
واسم عبداً لوجه الغني حبه
لحقيقة إيمان



أنواع الحديث النبوي

- | | | |
|--|---|--|
| ٨ الأحياء هو ما
سوى المتواتر . ما رواه
وحد | ٥ . يوقوف وهو ما
اصنف إلى الصحابي
عن بعد | ١ الترمذ هو ما
اصنف إلى النبي صلى
الله عليه وسلم |
| ٩ الغريب هو ما
رواه واحد فقط ولم
يتواتر | ٦ المتواتر هو ما رواه
جماعة بسننهم
اتواطؤ على الكتب | ٢ الصحيح هو ما
رواه عدل تام المصنف
بسنده متصل وسليم
من الشذوذ |
| ١٠ الضعيف هو
الذي يخفى من شروط
الصحيح والحسن | ٧ الحسن ما رواه
عدل ضعيف المصنف | ٣ العريض ما رواه
اشد ضعف |
| ١١ المجهول وهو ما
رواه ثلاثة فأكثر ولم
تأمن | ٨ الحسن ما رواه
بسنده متصل وسليم من
الشذوذ | ٤ المنهول وهو ما
رواه ثلاثة فأكثر ولم
تأمن |

مداخيل البيروني

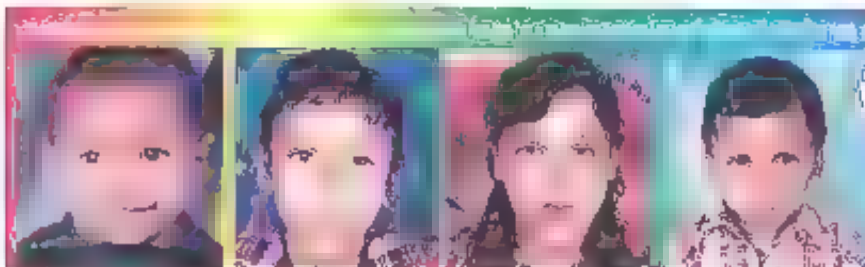
(اعداد محسن خليل)



المدرّس ما معلوماتك عن فرعه مصر
لتلميذ كلهم هل كانوا واسموا إلى الأحرار.

• • •

المدرّس حول جملة يذهب أبي إلى العمل، إلى صيغة بلاغية
التلميذ: لا يذهب جدي إلى العمل؟



محمد سحابة مصر محمد سحابة مصر محمد سحابة مصر محمد سحابة مصر



رجاء انشروا هذا الخير

هزأت في الآونة الأخيرة وأنا اصانع محطة مصدر في سدي موصوها يؤكد كاتبه أن البيت أكثر تفوقاً من نوب في الدراسة وأنا أقدم إليكم بـ صديقاتي هذا الخير وأرجو من القائمين على محله، بر صم الإيمان مشرده على صفحات المجلة، ليكون خافراً لبرغم مؤامره سواء كانوا من الأولاد والبنات نحن نريد لتنافس نعمي لتحقيق أعلى الدرجات العلمية يعمل لخير

أكد د. راضى عني، أن لكثير من الدراسات أثبتت تفوق لبنات على لذكور فيما يتعلق بالمذاكرة والمصون ولما قمى اسنوب الأخيرة تصدرب لبنات قوائم المتفوقين.

وكما يقول د. راضى عني، فثبتت أكثر قدرة على المذاكرة، كما أن قدراتها ذهنية ومهارات الاستيعاب والتركيز لديها أكثر منه عند نول

ويصعب ذلك إلى عو من كثيره مثل

بناء البيت في البيت وعدم إتاحة الحرية لها ليتحرك خارج المجتمع الاسري الذي يعيش فيه هذا يساعدنا على التصوق، بين الطلاب الذكور لبيهم حريه تخروح و تسهر وصاعه الوقت أكثر.

كما أن لبنات تسبق الذكور من ناحية التصبح العفسي والعصري. إضافة إلى عوهم أخرى في طبعه امرأة كالصبر و الهوء والعبرة لعمده التي تؤدي إلى التميز

✦ لحر

شكر الاخ قاصه محمد من لحدوده على هذه الرسدة طيبة وبعوا ليد وجميع البرامج إلى طيب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة كما خير ذلك لبنات محمد عيسى بله عنه وسيم ويات لبنات في هذا الميدان مصوح امام الجميع كما يسكن لبراعم الذين يعيشون لب دائماً مسر كائهم وآرائهم بتطوير لحنه ودفعها قدم نحو الامام

1. الاستعدادة باله قبل عمن في شيء وأداء الفرائض والحمل بما عربه الله و حسب ما نهى عنه
2. تحضير لدرس قبل لذهاب إلى المدرسة
3. مراجعة كل درس كل يوم سومه وعدم تأجيل عمل اليوم إلى لحد
4. سؤال المدرس عن لجوانب المعاصرة في الدرس.
5. مراجعة أسسه واختار بالسو بالمصه
6. التركيز في الحصة وعدم لشروء
7. مصاحبه الأستاذ واحترمه وتقديره

مصحفة سارة مهنك سبوني مصر



سائل... وحمال

قال الأصمعي كتب أساير رجلاً من وجود أهل الشام، إذ مر حمال يحمل سلة رمان فتناول منه و حده جعلها في كفه فحسب من ذلك، ثم رحب إلى بصري وكنت بصري حتى مر لرجل سائل فخرج الترمسه من كفه وباتها إياه، فتشبه له وأبتك أخذت رمانة من حمال وأعطيتها سائلاً

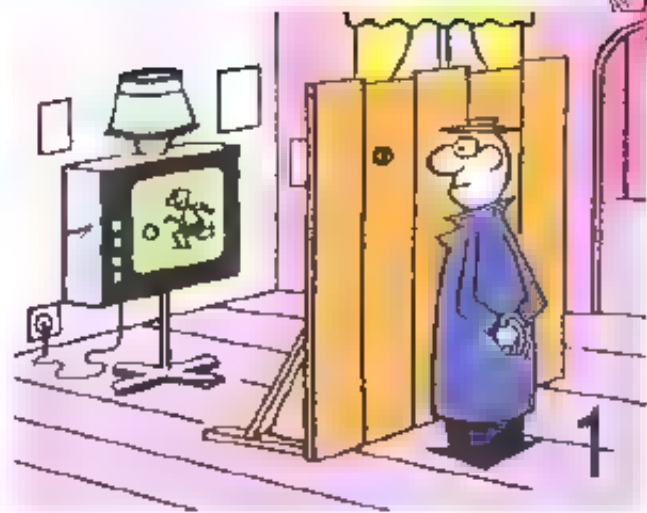
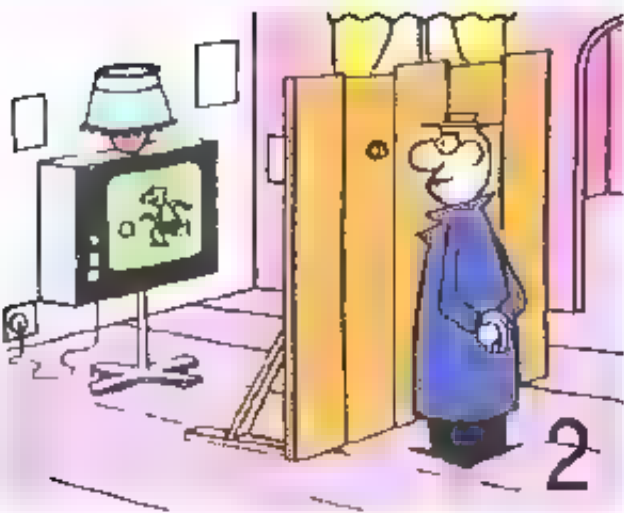
قال الشامي: كيف تقول هذا القول! أما علمت أنني أحفظها وكأنت بيئة واحدة وأعطيتها فكانت عشر حسب

قال لأصمعي قضت له: أما علمت ذلك أخذت سبتها و عطيتها فلم تقبل منك لاني من حرام.

يس سبب عت
يو لاء لحر

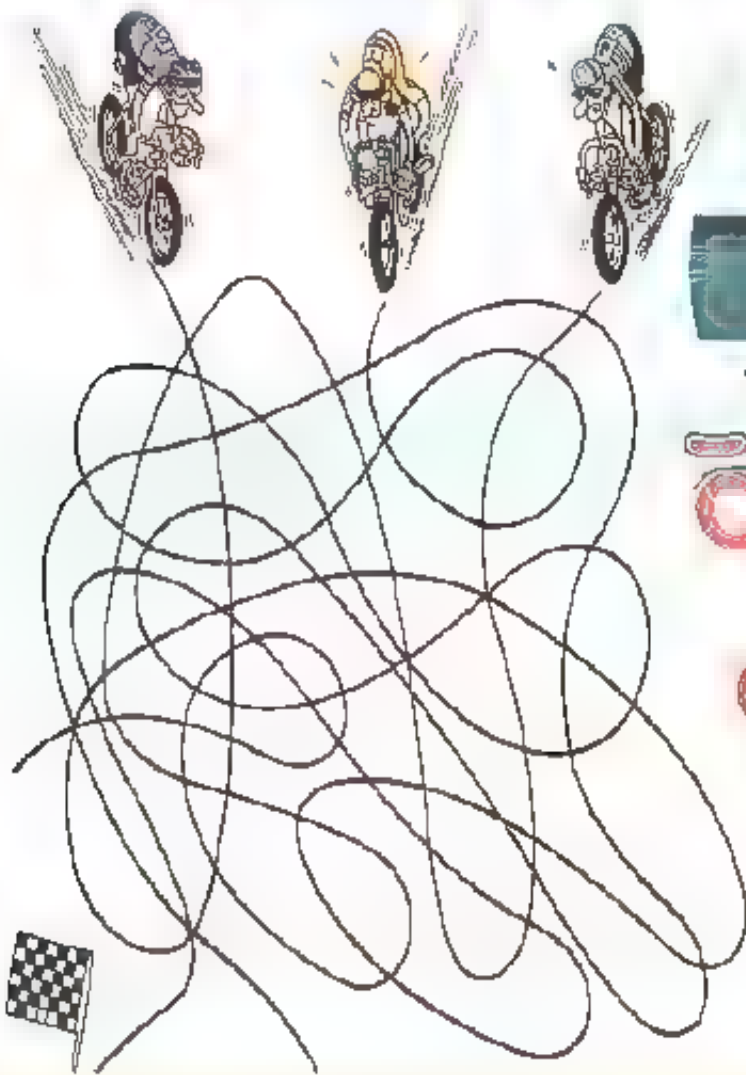


هنا سحرني مصر، هنا سحرني مصر، سارة مهنك سبوني، مصر، سارة مهنك سبوني، مصر، سارة مهنك سبوني، مصر، سارة مهنك سبوني، مصر، سارة مهنك سبوني، مصر



لضوارق

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بسبب فوارق، فهل تستطيع العثور عليها ويحددك حسب ماكني؟



استراحة البراعم

البراعم

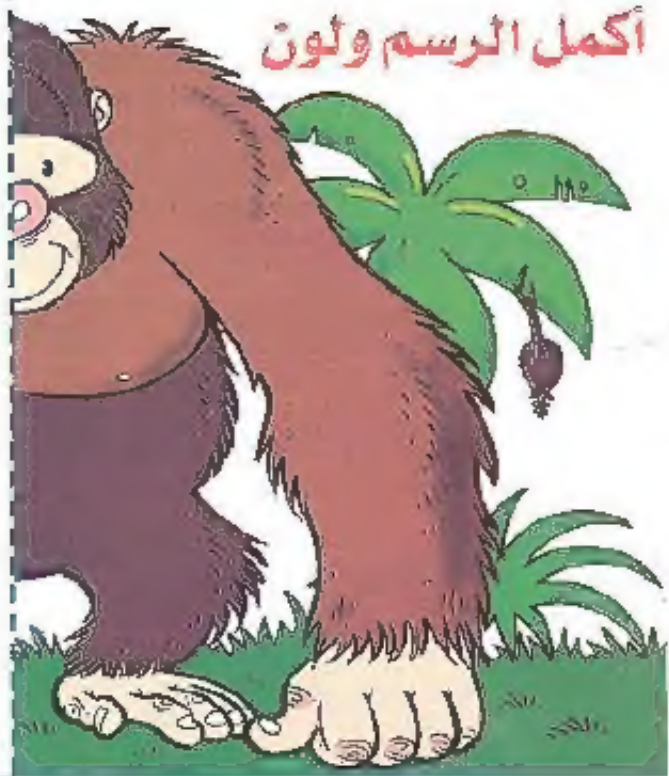
الأول : من فضلك اقبلي هذه البراعم.

الثاني : آسف ! أستطيع القراءة بعداً.

الأول : طارداً ؟

الثاني : لأنني تعلمت في مدرسة ليبية !

أكمل الرسم وُلون



الرقم الغريب

ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشيًا مع العدد الذي يعلوها.



- عام الرومادة كان في عهد عمر بن الخطاب.
- معركة القادسية جرت عام ٤٥ هـ، وكانت بين المسلمين والفرس.
- تولى عبدالملك بن مروان الخلافة الإسلامية عام ٦٥ هـ.
- تولى عثمان بن عفان الخلافة عام ٢٣ هـ.

أوائل :

- أول من صنف كتاباً في الأحاديث الصحيحة الإمام البخاري رحمه الله.
- أول من نقل مقر الخلافة الإسلامية خارج المدينة المنورة الإمام علي بن أبي طالب.
- أول من جهر بتلاوة القرآن الكريم في مكة بعد النبي صلى الله عليه وسلم عبيد الله بن مسعود . رضي الله عنه.
- أول من بدأ توسعة للمسجد النبوي بعد الرسول صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- أول من قتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده . أبي بن خلف.

تحديد القوارق

١. مسقيض أكية الصندوق الذي يعلو العمود في أعلى الجانب الأيمن ارتفع قليلاً.
٢. الخط الأتقي التصغير الممتد من الجانب الأيسر من العمود مئله زال.
٣. الخط الصغير الزاوي الشكل الذي يسد تحت رأس الضبيب الممسك به

٧. الموجة الخارجية في أسفل الجانب الأيمن من المسطرة السفلى في الجانب الأيسر زالت.
 ٨. أضيق سوجة خامسة في أسفل الجانب الأيسر.
- الرقم الغريب (١٣٧)
- الكلمة الصائغة (لأن المرأة)

- الرجل بيده اليسرى زال.
٤. اللقمة في ترواح القصيص اليسرى المتاخمة لنهاية رأس الرجل أصبحت ملتصقة برأسه.
٥. القسم المتاخم للأرض من ساق الرجل اليسرى تغير شكله.
٦. الخط المستقيم الممتد عبر المسطرة الوسطى في أعلى الجانب الأيسر أصبح معوجاً في جانبه الأيمن.

إجابات
العدد السابق

مسابقة العدد

العدد ٣٢٠

محرم

١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار عشرة فائزين

قسمية مسابقة العدد ٣٢٠

إبحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة باسمية المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣-٩٧ الكويت.
مسابقة برامج الإيمان العدد (٣٢٠)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٤ هـ.

يكتب على الغلاف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل يكتبون حل المسابقة فقط

- ١ - صحابي جليل طلب من المشركين قبل أن يقتلوه الصلاة ركعتين فهل هذا الصحابي هو :
• حبيب بن عدي • عاصم بن ثابت • زيد بن حارثة
- ٢ - كتاب (الفلاحة) من أحسن الكتب العربية في علم الثنيات وهذا الكتاب من تأليف العالم المسلم :
• ابن سينا • الزهراوي • ابن العوام
- ٣ - ساحة السباع تحفة فنية رائعة تقع في قصر الحمراء فهل هذا القصر يقع في :
• المغرب • تونس • الأندلس (إسبانيا)
- ٤ - مصارعة (السومو) مصارعة رياضية يعود تاريخها إلى عام ٢٢٠٠ قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام وقد صرقت هذه المصارعة في :
• الصين • الهند • اليابان
- ٥ - البزاقات البحرية كائنات حية تتغذى على :
• الطحالب • النباتات • اللحوم

٣ الشيخ الرئيس

٢ خمود النار

١ فرقتان

٥ الصف الأمامي

٤ ثلاثة أمتار

حل
مسابقة
العدد ٣١٧

أسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٣١٧

- ١ - تركي أحمد عبدالله
الصلحية - ق ٤ - ش ٢٤ - م ٨٦٢ - الكويت
- ٢ - ونيم أسامة حسن المومني
عجلون - صحرة - مدرسة صفرة الثانوية للبنات - المملكة الأردنية الهاشمية
- ٣ - لطيفة لحسن جعفاري
ص ب ١٧٦١ أولاد حمدان - م ملال - المغرب
- ٤ - إبراهيم صلاح عيقله
ص.ب. ٩٠٠٢٠ - اليمن
- ٥ - شكري وحيد صالح
درب السلامة - بلوك ١٠ مكرور - رقم الدار ٦٥
ثرية الجماعة - الدار البيضاء - المغرب

- ١ - أسماء محمد محمد السحرثي
موت غمر - دقهلية - مساكن الجيزة ٣ - مصر
- ٢ - إيمان محمد عوض
قنا - قرص - شارع الصكة - رقم بريدي ٨٣٦٢١ - مصر
- ٣ - إياد صبحي عبدالله
صور - القاسمية - قرب مدرسة المنصورة - لبنان
- ٤ - محمد علي البناي
دمشق - ص ب ١٢ - رمز بريدي ١٥٤٥١ - الكويت
- ٥ - للعنود فهد سلطان
الدوحة - ص ب ١٦١٠٢ - قطر

الرسم هوايتي



أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلثكم رونقاً جديداً حافظاً
بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بصفائين
واعدين .. ما زلنا بانتظار حديدكم. وإلى لقاء...





التحية في الإسلام

سيناريو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر



رواه الترمذي
وابوداود وقبرهما
باسانيد صحيح

براعم الإيمان